

Joan Bestard Comas

***Valores que humanizan,
365 reflexiones, una para cada día del año***

Editorial PPC, Madrid 2016.

És el darrer llibre de Mn. Joan Bestard sobre valors.

Aquest llibre de Joan Bestard ens ofereix una reflexió per cada dia de l'any sobre valors-virtuts, ideals d'humanització. Les 365 reflexions estan estructurades es tres apartats: I) Reflexions humanes, filosòfiques i pedagògiques. II) Reflexions ètiques, socials, econòmiques i polítiques. III) Reflexions teològiques i religioses.

És una obra, ens diu l'autor, que se centra en l'estudi de 63 virtuts o valors humans i 47 defectes o contravalors. Per l'autor, l'estudi dels valors i dels contravalors resulta apassionant des del punt de vista psicològic, pedagògic i sociològic. Aquests valors humans dinamitzaran la vivència de la fe, l'esperança i la caritat.

Es un treball acurat, delicat i sistèmic, pensat i preparat per reflexionar i per aplicar a la vida. En destacaria la feina feta per l'autor en la recerca i selecció de textos breus, clars, suggeridors, d'autors de tots els temps, des dels clàssics, fins als nostres dies. A partir del text elabora una reflexió, clara, precisa, serena, ponderada, ordenada..., per recordar, per interioritzar, per acompanyar cada dia el lector i ajudar-lo en el seu propi procés d'humanització.

Per altra banda la selecció precisa de cada mot, la senzillesa, el rigor i la brevetat de les reflexions, en fan una obra per a un públic molt ampli.

El pròleg del llibre ens fa notar com en la selecció dels valors i virtuts i en la selecció dels contravalors, se'ns mostra l'ànima de l'autor, *En Bestard Comas se da un abrazo cálido y atractivo entre la realidad y el ideal.*

Pens que en aquesta característica i habilitat de relacionar la realitat, per més crua que sigui, amb l'ideal de l'humanisme cristià i amb l'esperança *d'un món nou i d'una terra nova*, hi ha el tresor amagat de l'obra. I és el que li dona un fort atractiu en una societat farta de negativisme i ajupida per les reflexions que no s'aixequen d'arran de terra i ni tan sols apunten a l'horitzó.

El llibre tracta dels valors com a sinònims de virtut perquè no es tracta de nocions ideals sinó de valors viscuts, propostes ideals que arribin al cor per transformar-lo, per convertir-lo als valors de l'Evangelí. El ser humà ha de viure els valors perquè els necessita per viure; en paraules de l'autor, en un món sense valors no es pot respirar. Connecta amb Ramon Llull, en l'any del VII centenari de la seva mort, que en la seva immensa obra proposava que el coneixement de la veritat portàs a estimar la veritat i a fer-la vida.

Un valor afegit a les obres de Joan Bestard està en els índexs. Com a docent experimentat, cuida de facilitar la recerca i l'aplicació del seu treball. Hi trobam l'índex per matèries i l'índex onomàstic dels autors que han estat citats. Aquesta sistematització pot ajudar a fer-ne un ús molt variat segons la necessitat del lector de llegir el text per un dia o bé aprofundir sobre aquell valor a partir d'altres autors i altres matisos.

L'editorial PPC ha cuidat molt en la publicació els detalls, tipologia, qualitat del paper i de maquetació i la fotografia de portada ens mostra l'ànima del llibre. Els valors talment un

far il·luminen la nit, mostren els entrebancs i les dreces,
els penyals i les platges, els cims i les valls..., i la serenitat de
la mar fosca multiplica la il·luminació.

Margalida Moyà i Pons
Germana de la Caritat

Luis Gállego Castejón

***Las figuras de animales en las vidrieras de la
Catedral de Mallorca***

Publicacions de la Catedral de Mallorca,
col. Campins-Gaudí 2. AImprenta, Palma 2016.

Mancava una aproximació rigorosa a un tema poc estudiat com són les representacions zoomòrfiques presents a la nostra Seu. L'ha feta qualcú ben preparat, el doctor en Biologia Luis Gállego, a partir de les imatges d'èssers vius que apareixen en la iconografia catedralícia de Mallorca, una mica per tot arreu, però sobretot a les vidrieres. Amb descripcions acurades i les corresponents referències científiques, tenim accés per primera vegada a la plasmació en les diverses arts de la lloança del *Benedicite*, tan sovintejada entre aquells murs venerables, en el present i a través de la història.

Teodor Suau Puig

Les històries de la Bíblia que conta la Seu

Publicacions de la Catedral de Mallorca, col.
Campins-Gaudí 3. AImpremta Palma 2016.

Mn. Teodor Suau, canonge i biblista, ens ofereix el que s'ha conegut tradicionalment com una *història sagrada* amb molta cura i exquisida fidelitat als textos originals de l'Esriptura, que segueix ben de prop. Amb la particularitat que s'il·lustra exclusivament amb imatges de la història de la salvació que són presents en diferents indrets de la nostra Seu, de les vidrieres més recents a les cadires i polseres més antigues del cor, passant pels tapissos renaixentistes i els retaules barrocs, sense deixar els elements arquitectònics. És una

obra utilíssima per a la catequesi en qualsevol etapa i edat i especialment indicada per mostrar la referència cristiana ineludible del nostre art i cultura en l'Ensenyança Religiosa Escolar. Presenta també una versió castellana: *Las historias de la Biblia que cuenta la Catedral*.

Joan Bauzà i Bauzà

**A qui canta la Seu? Els deu homenatges
de la Catedral de Mallorca**

Publicacions de la Catedral de Mallorca,
col. Mirador 5. AImpremta Palma 2017.

Partint d'una conferència que pronuncià en el marc de les Jornades de la Confederació de Capítols Catedrals i Col·legials d'Espanya, Mn. Joan Bauzà, degà de la Seu, desglossa en deu punts els *homenatges* o funcions al servei de les quals existeix l'estructura catedralícia o que es desenvolupen en el seu espai. La passejada virtual, i visual, que en resulta per les meravelles de la nostra Seu, en especial per aquells racons més amagats, inaccessibles a primera vista o al gran públic, amb especial predilecció pels detalls més significatius, constitueix una delícia per als qui ja la coneixen i per als qui s'hi acosten per primera vegada. Presenta també la versió castellana: *¿A quién canta la Catedral? Los diez homenajes de la Seo de Mallorca*.

Santiago M. Amer Pol